

Observatoire National Photographique des Paysages

Exposition

Raymond Depardon & le CAUE 34

«Regards sur l'Hérault»

1992 – 2012 • Vingt ans de prises de vues

Des Causses à la Méditerranée, les paysages du département de l'Hérault sont photographiés depuis 1992, date de création des Observatoires Photographiques au plan national.

En réalisant la première campagne dans l'Hérault, Raymond Depardon, photographe de renommée internationale, a donné le ton. Aussitôt, le CAUE de l'Hérault s'est positionné pour reconduire les prises de vue, dans le but de développer un service public et partager cette importante source d'information. Ce sont plus de cinquante séries dont chaque photo est prise depuis le même emplacement et selon le même cadrage à un rythme annuel.

Notre paysage quotidien se transforme sans que nous en prenions conscience. Dès lors, quel meilleur moyen que celui de la photographie pour en témoigner ? L'observatoire, dans son rôle documentaire montre le résultat d'un processus, qu'il soit dû au temps, à celui des saisons, ou à l'action volontaire des hommes. Il permet par ce biais d'anticiper une évolution, d'encadrer des politiques publiques ou encore d'engager des requalifications sur certains sites. Il permet en outre, d'éveiller la responsabilité des citoyens en témoignant des transformations et des mutations quotidiennement de l'environnement.



Fiche technique

Exposition itinérante conçue et réalisée par le CAUE de l'Hérault.

Elle est constituée de 27 panneaux en toile de bâche plastifiée.

Format vertical : 85 cm x 220 cm

Présentation : 27 totems enrouleurs autoportants dans leur housse de transport

Linéaire utile : 22m

Conditions de prêt : Mise à disposition gratuitement sur demande écrite auprès du

CAUE de l'Hérault et établissement d'une convention de prêt.

Transport aller/retour et assurance à la charge d'emprunteur.